

# Mostra de Projetos 2011

## Projeto Nossa Arte

Mostra Local de: Ivaiporã.

Categoria do projeto: Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: Prefeitura Municipal de Mauá da Serra.

Cidade: Mauá da Serra.

Contato: camilamizuno@hotmail.com

Autor(es): Ângela Aparecida Pereira de Oliveira, Camila Mizuno, Sabrina Guimarães Chiarello.

Equipe: Angela Aparecida Pereira de Oliveira – Pedagoga e Professora de Educação Física;

Camila Mizuno – Assistente Social;

Sabrina Guimarães Chiarello – Psicóloga.

Parceria: Projeto da Prefeitura Municipal de Mauá da Serra, Departamento de Assistência Social e Colégio Estadual João Plath.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto

2 - Educação básica para todos.

### RESUMO

O Projeto Nossa Arte surgiu com o objetivo de oportunizar o acesso a cultural geral através da expressão corporal e de passeios que promovam o acesso aos mesmos. Para tal ocorrem atividades artísticas como ensaios, palestras e passeios programados semanalmente. Devido às necessidades que a escola e o município apresentam de haver necessidades que oportunizassem a esses adolescentes de uma ampliação da diversidade cultural pensou-se na implantação desse projeto. Desde seu início o projeto já dobrou o número de 15 para 31 participantes existindo ainda a necessidade de ampliação de um novo turno devido o interesse de mais adolescentes.

*Palavras-chave: Percepção corporal; Inserção Social; Saúde Mental; Desenvolvimento Educacional.*

## **INTRODUÇÃO**

Na atualidade uma das questões sempre levadas em consideração quando se fala em adolescentes é o fato do aumento da criminalidade, o aumento do uso abuso de substâncias psicoativas e crescimento do número de adolescentes grávidas. Esses fatores foram primordiais para que se pensasse em desenvolver um projeto que pudesse através da cultura geral e conhecimento corporal contribuir para a diminuição desses índices no município.

Com o intuito de ir além da diminuição desses fatores, buscou-se fazer uma parceria na qual fosse possível integrar cultura geral com conhecimento educacional buscando com que os adolescentes envolvidos no processo pudessem ter um estímulo a mais para frequentar a escola e aumentarem seu desempenho.

Ferrari apud Wallon (2011), as emoções, têm papel preponderante no desenvolvimento da pessoa. É por meio delas que o aluno exterioriza seus desejos e suas vontades. Em geral são manifestações que expressam um universo importante e perceptível, mas pouco estimulado pelos modelos tradicionais de ensino.

Nessa perspectiva este projeto busca possibilitar a expressividade e a manifestação tanto das emoções quanto das perspectivas que o adolescente tem do mundo e suas potencialidades de intervenção no mesmo.

### **1. JUSTIFICATIVA**

A realização desse projeto se justifica na necessidade do município em desenvolver atividades que estimulassem a criança e o adolescente a conhecerem as diversidades culturais através da arte em geral, podendo isso acontecer através de apresentações sejam elas para serem realizadas ou apreciadas por eles.

Uma vez que em municípios menores as dificuldades de se ter acesso a alguns tipos de arte, essa foi a forma encontrada para que os participantes pudessem ser estimulados nessa área podendo assim valorizar as diversas culturas elevando a importância do aprendizado para o desenvolvimento da mesma.

## **2. OBJETIVO GERAL**

O projeto tem como objetivo de oportunizar o acesso à cultura geral através do desenvolvimento da expressão corporal e de passeios culturais.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Perceber-se como ser modificador de mudanças Sociais
- Favorecer o conhecimento e a inserção cultural dos participantes
- Desenvolver a expressão corporal e verbal de forma dinâmica
- Aprender a respeitar o próprio corpo e reconhecê-lo como instrumento de interação com o meio;
- Utilizar-se de diversas linguagens para expressar conceitos, sentimentos e emoções.

## **4. METODOLOGIA**

O trabalho realizado com os adolescentes conta com 31 alunos de 10 a 17 anos, se dá através de encontros duas vezes na semana ou mais, caso haja necessidade de ensaios extras para apresentações. Os ensaios têm duração de cerca de duas horas com início às 13h30min no salão social do parque municipal. Ali são realizadas Leituras de textos reflexivos; Ensaios de peças Teatrais; Ensaios de coreografias (danças variadas, conforme demanda); e são sugeridas idéias de visitas culturais; que são agendadas previamente. Uma vez por mês é realizado o acompanhamento psicológico e social com profissionais da área que discutem junto aos adolescentes temas pertinentes a sua realidade ou temas que eles mesmos venham a sugerir nas reuniões.

## **5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

Para verificação da eficácia do projeto serão feitas reuniões com os membros do projeto e monitoramento junto ao colégio/professores de modo a verificar a frequência e o desempenho escolar. Além disso, é feita a chamada a cada encontro para a verificação de frequência no projeto sendo que a ocorrência de faltas sem justificativa por três dias consecutivos ou quatro alternados implicará no desligamento participante no projeto.

## **6. VOLUNTÁRIOS**

Além dos profissionais envolvidos ainda temos como voluntária a estagiária de Educação Física Jéssica Caroline Costa.

## **7. CRONOGRAMA**

Os encontros ocorrem duas vezes (terças e quintas) durante a semana ou mais conforme a necessidade de ensaios ou preparativos para eventos. Tem cerca de duas horas de duração, sendo o início às 13h30min.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

O projeto teve início com os alunos no mês de Março de 2011 com a previsão de 15 alunos.

Entre os adolescentes atendidos pelo projeto foi possível verificar o maior comprometimento escolar (segundo relato de professores), além de diminuir número de faltas dos mesmos comparado ao primeiro bimestre do ano anterior, o fluxo dos adolescentes nas ruas, em frente ao colégio no horário de contra turno, o comportamento antes inadequado de alguns alunos que melhorou e o aumento do interesse deles pela arte e pela aprendizagem sistematizada.

Meta para próximos bimestres:

- Aumento da média escolar em 10% por bimestre chegando a 30% até o final do ano letivo;
- Aumento na frequência escolar.

## **9. ORÇAMENTO**

Os materiais adquiridos para o início do projeto foram:

1 Radio.....	R\$ 218,00
31 sapatilhas.....	R\$417,00
31 Camiseta.....	R\$480,00
7Metros de Espelho ....	R\$700,00
Maquiagens.....	R\$ 50,00

As despesas foram custeadas pela Prefeitura.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Visto que as necessidades de inserir socialmente o adolescente e apresenta-lo a uma diversidade cultural com o intuito de estabelecer o contato dele com o mundo, percebeu-se que isso poderia ser feito numa junção de corpo-mente, a qual envolveria um processo simultâneo e que contribuiria para um desenvolvimento mais completo. A implantação desse projeto ampliou o interesse dos aprendizes pela cultura geral e o desenvolvimento dos movimentos corporais e seu contato com o mundo, fazendo com que esse aumentasse o desempenho e a frequência escolar, oportunizando as condições de um futuro melhor.

## **REFERÊNCIAS**

FERRARI, Márcio. Henri Wallon, o educador integral. Revista Nova Escola [On Line]. Obtido via internet em 22/06/2011.